

NPO 法人映画保存協会

年報 2020

Annual Report 2020 [April 2020 – March 2021]

Film Preservation Society, Tokyo

目次

| | |
|--------------------|---|
| ご挨拶/寄付への御礼/活動カレンダー | 2 |
| 会員名簿/プロジェクト | 3 |
| 広報 | 4 |
| 収支報告 | 5 |

ご挨拶

2020年度はコロナ禍とともに始まり、恒例の「ホームムービーの日」の開催が困難になる中で「コロナに負けるな！コープみらい・つながり助成」を受けてオリジナルのマスク（デザイン：小森はるか）を制作・配布し、延期の後に中止となった神戸映画資料館 神戸発掘映画祭が発行した冊子『甦った世界の映画』の編集作業（主に画像の権利処理）にご協力しました。移動の自由のない中で、期せずして世界のフィルムアーカイブはじめ収集保存機関のレファレンス担当者とのやりとりを続けることになり、それぞれの国や地域の映画保存事情を学ぶ貴重な機会になりました。2021年2月から3月にかけては、川崎市市民ミュージアムの可燃性フィルムの概要調査を急遽受託することになるなど、当初の予定を大幅に変更することになりましたが、皆様のご支援のおかげで日々のボランティア活動をどうにか継続することができました。

なお、2020年度は以下の皆様より計129,672円のご寄付を賜りました。会員一同心より感謝いたしますとともに、今後ともご指導ご鞭撻のほど何卒よろしくお願いいたします。

映画保存協会 理事会（天野園子、石原香絵、日比野郷枝）

寄付への御礼

以下の皆様にご寄付をいただきました。記してここに感謝いたします。

柳下 美恵 様／神奈川県／サイレント映画ピアニスト

田中 重幸 様／東京都／[KADOKAWA]

神戸映像アーカイブ実行委員会 様／兵庫県

宮澤 愛 様／東京都／[HMD 京橋]

谷合 佳代子 様／大阪府／[エル・ライブラリー（大阪産業労働資料館）]

グループごいっと ごいっとビジョン様

活動カレンダー

6月：東京都内 視聴覚ライブラリー調査（第10回）、「年報2019」発行

9月：国内の公共フィルムアーカイブ更新(第7回)

10月：第18回〈ホームムービーの日〉

11月：Save Our Films マスクを制作・配布

12月：神戸発掘映画祭2020『甦った世界の映画』に協力

1月：全国視聴覚ライブラリー調査（第10回）

2月：川崎市市民ミュージアム 可燃性フィルム概要調査

3月：災害対策部の活動紹介ビデオ完成

2020年度の会員名簿

理事会 4名

天野 園子

石原 香絵

日比野 郷枝

はた あきお

谷根千工房

ヤマナシ・ヘムスロイド・インターナショナル

団体会員 10団体

一般社団法人記録映画保存センター

株式会社足柄製作所

株式会社東京現像所

株式会社東京光音

共進倉庫株式会社

飯田橋ギンレイホール

神戸映画資料館

コガタ社

正会員 9名（理事 4名を除く）

児玉 優子

鈴木 伸和

竹森 朝子

匿名希望 1

北村 昌子

匿名希望 2

三浦 和己

宮野 起

山下 裕喜

プロジェクト

ホームムービーの日 Home Movie Day, HMD

第18回HMDは各地で縮小開催、延期、または中止を余儀なくされた。宣伝は控え、オリジナルマスクを制作・配布し、開催資料を収集した。

映画の里親

「映画の里親」作品が以下の場でDVD上映の機会を得た。

【2020年7月10日（金）、8月6日（木）】

イベント名：松竹第一主義 松竹映画の100年 Shochiku Cinema at 100

上映作品：映画の里親第二回作品『海浜の女王 [松竹グラフ版]』

併映：『晴れゆく空』、『石川五右エ門の法事』

会場：国立映画アーカイブ

出演者：片岡一郎（弁士）、上屋安由美（ピアニスト）

災害対策部

2021年1月23日に開催された「映画の復元と保存に関するオンラインワークショップ2021」において災害対策部の広報ビデオを制作・公表した。2021年3月27日、川崎市市民ミュージアムの収蔵品レスキュー作業の支援団体の一つとして名称が掲載された。また、同館所蔵可燃性フィルムの概要調査を受託した。

広報

メールマガジン

不定期メールマガジン「メルマガ FPS」を「まぐまぐ」のサービスを利用して配信している。2020年度は第166号から169号まで計4号を発行し、購読者数は計629名（2020年度）から637名へと増加した。

メーリングリスト

2008年9月から一般メーリングリストを開設している（2021年3月現在 参加者144名）

SNS

- ・ツイッター (@filmpres)

2011年10月に開設したアカウントのフォロワー数は4,871名（2019年度）から5,062名に増加した。HMD 広報用アカウント@hmd_japamのフォロワー数は2021年3月現在2,780名である。

- ・フリッカー

主に会員が撮影した計7,000点以上の画像を共有している（一部アクセス制限あり）。

- ・フェイスブック

ウェブサイトの英語版を代替するものとして開設している（2019年度 959 → 2020年度 1,065 いいね!）。

無声映画上映カレンダー

2014年1月以来、東京都内を中心に無声映画の上映情報を掲載している。



デザイン：小森はるか

収支報告

収入の部

- 〔入会金・会費〕 220,000 円
- 〔寄付金〕 139,672 円 (内、一般からの寄付金 129,672 円)
- 〔事業費〕 936,820 円
- 〔予備費〕 218,430 円
- 〔その他の収入 (利子) 〕 2 円

収入合計 1,514,924 円

支出の部

- 〔事業費〕 943,596 円
 - 災害対策部 886,820 円
 - ホームムービーの日 56,776 円
- 〔管理費〕 571,328 円
 - 旅費交通費 0 円
 - 通信運搬費 56,288 円
 - 会費・寄付金 88,000 円
 - 印刷・デザイン費 69,112 円
 - 消耗品費 3,388 円
 - 予備費 352,780 円
 - 雑費 1,760 円 (振込手数料等)

支出合計 1,514,924 円

収支差額 0 円

| |
|---|
| NPO 法人映画保存協会 年報 2020 発行：NPO 法人映画保存協会 発行日：2021 年 6 月 1 日 (PDF 全 5 頁) |
|---|