

第9回 映画の復元と 保存に関する ワークショップ

このワークショップは、映画の復元と保存の意義、最新情報、今後の課題について理解を深めること、そして参加者の交流を通して国内外のネットワークを強化することを目的としています。映画フィルムを収集保存する博物館や美術館の学芸員・研究員、映画関連企業、映画復元や保存に関心を持つ学生の皆さま、さらには映画が大好きなすべての方々を対象としています。2日間の講義は京都府京都文化博物館で行います。ここではフィルムアーカイブ、関連企業、NPO 法人等、それぞれの活動を通して日本映画の復元と保存を明らかにし、参加者それぞれが今後のビジョンを描くための情報を提供します。講義の合間には多様な作品を上映します。そして3日目には、現像所やフィルムアーカイブにて、実際の作業を体験します。皆さまお誘い合わせの上、ご参加ください。

2014年 8月

23日(土) / 24日(日) / 25日(月)

会場:

[1・2日目 講義]

京都府京都文化博物館

〒604-8183 京都府京都市中京区高倉通三条上る東片町 623-1

[3日目 実習]

(1) 株式会社 IMAGICA ウェスト

〒530-0035 大阪市北区同心 1-8-14

(2) 株式会社吉岡映像

〒602-8387 京都府京都市上京区東今小路町 744-5 コンフォート中野 3F

(3) 神戸映画資料館

〒653-0036 兵庫県神戸市長田区腕塚町 5-5-1 アスタくにつか 1 番館北棟 2F

受講料:

全日程 一般 8,000 円 / 学生 5,000 円

講義のみ (2 日間)

一般 5,000 円 / 学生 3,000 円

講義のみ (1 日目または 2 日目)

一般 3,000 円 / 学生 2,000 円

定員:

講義 100 名、

実習 (1) 20 名 (2) 7 名 (3) 5 名

主催: 「映画の復元と保存に関するワークショップ」運営委員会 (大阪芸術大学玩具映画プロジェクト / 京都府京都文化博物館 / 神戸映画資料館 / プラネット映画資料図書館 / 株式会社吉岡映像 / NPO 法人映画保存協会)

協力: 株式会社 IMAGICA ウェスト / 大阪産業労働資料館 (エル・ライブラリー) / コダック合同会社 / 東京国立近代美術館フィルムセンター / 富士フイルム株式会社 / 報映産業株式会社 (50 音順)

タイムスケジュール

*時間、内容、講師等の変更につきましてはご了承ください。

1日目 講義 8月23日(土) 会場：京都府京都文化博物館

10:00~10:30 受付

10:30~10:40 開会の辞 太田米男(大阪芸術大学)

10:40~11:15 講義1 森脇清隆(京都府京都文化博物館)
「京都府京都文化博物館の取り組み」

11:25~12:05 講義2 大傍正規(東京国立近代美術館フィルムセンター)
「東京国立近代美術館フィルムセンターにおける復元の取り組み」

12:05~12:15 事務局からの連絡事項

12:15~13:30 昼食(上映ホール開場 13:00)

13:30~14:40 映画上映 1

14:55~17:45 ライトニングトーク

17:45~17:55 事務局からの連絡事項

18:15~20:30 会場移動後、懇親会

*懇親会は希望者のみ事前申込み：別途 3,500 円(予定)



ロチェスター大学准教授
ジョアン・バーナディ氏の講義(第6回)

2日目 講義 8月24日(日) 会場：京都府京都文化博物館

10:00~10:30 受付

10:30~11:10 講義3 岩槻歩(川崎市市民ミュージアム)
「地域映像アーカイブの現状：川崎市市民ミュージアムの場合」

11:20~12:05 基調講演 佐伯知紀(文化庁)
「映画振興と文化庁：収集・復元・上映と普及振興について」

12:05~12:10 事務局からの連絡事項

12:10~13:30 昼食(上映ホール開場 13:00)

13:30~14:40 映画上映 2

14:55~15:30 講義4 板倉史明(神戸大学)・田中範子(神戸映画資料館)
「神戸における民間アーカイブと大学の連携」

15:30~16:20 講義5 松本圭二(福岡市総合図書館)
「無声映画『義民 富田才治』復元プロジェクト」

16:30~17:00 講義6 吉岡博行(株式会社吉岡映像)
「小型映画の修復とテレシネ」

17:00~17:45 講義7 遠藤和彦(ナックイメージテクノロジー)
「アーカイブとDI機器」

17:45~17:50 閉会の辞 太田米男(大阪芸術大学)



「義民 富田才治」(福岡市総合図書館所蔵)



第7回映画の復元と保存に
関するワークショップ

3日目 実習 8月25日(月)

(1) 株式会社 IMAGICA ウェスト [映画フィルム取り扱いの基礎]

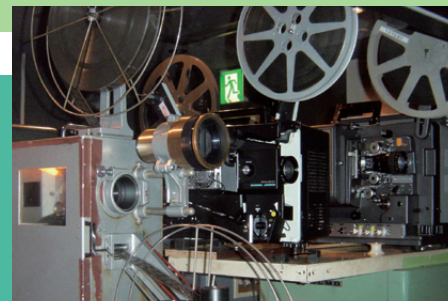
9:30~13:30

(2) 株式会社吉岡映像 [小型映画のフィルム修復]

9:30~13:30

(3) 神戸映画資料館 [映画フィルム上映の基礎と実践](初心者向き)

10:30~15:00



神戸映画資料館の映写室

【申込方法】

申込フォームに必要事項を記入の上、送信してください。折り返し事務局よりメールにて「受講番号」をお知らせします。万一メールが届かない場合は ws9@filmpres.org までご連絡ください。申込締切は 2014 年 8 月 7 日(木)ですが、定員に達し次第締め切らせていただきます。実習はご要望に添えない場合もございますので、何卒ご了承ください。

申込フォーム(映画保存協会 公式ウェブサイト内) <http://filmpres.org/ws9>

【問合せ先】

〒113-0022 東京都文京区千駄木 5-17-3

NPO 法人映画保存協会内

「映画の復元と保存に関するワークショップ」

運営委員会 事務局

Tel. 03-3823-7633 Fax. 03-5809-0370

E-mail: ws9@filmpres.org (担当: 石原、竹森)