

映画館にピアノを！

Bring a Piano to the Cinema!



柳下 美恵 Mie Yanashita サイレント映画ピアニスト

映画が誕生して2019年で124年、最初のおよそ40年間は〈フィルム上映+音楽の生伴奏=映画〉でした。その形態を現在ではサイレント映画（無声映画）と呼びます。デジタル上映に移行した現在、映写機でフィルムを上映する形態をフィルム映画と呼ぶことになるのかもしれませんが。フィルム上映に映写機が欠かせないように、ピアノも大切な備品です。フィルムアーカイブ併設の劇場や名画座・ミニシアターの日頃の上映プログラムで、無理なくサイレント映画が選択できるようにと始めたのが、このプロジェクト「映画館にピアノを！」です。

国内外のピアノ常設館を探しています。 <http://filmpres.org/preservation/piano/>

出逢ったら mieyanashita@gmail.com までご連絡ください。

【国内ピアノ常設館リスト】 Last updated on 2019.6.4 (e=電子ピアノ)

♪ 沖縄

桜坂劇場

♪ 広島

シネマ尾道

横川シネマ

♪ 兵庫

神戸映画資料館 (e)

元町映画館 (e)

♪ 京都

おもちゃ映画ミュージアム (e)

♪ 静岡

サールナート・ホール 静岡シネ・ギャラリー

♪ 神奈川

川崎市市民ミュージアム 映像ホール

川崎市アートセンター アルテリオ映像館 (e)

シネマ ジャック&ベティ (黄金町)

横浜シネマリン (長者町)

♪ 埼玉

川越スカラ座

深谷シネマ

♪ 群馬

シネマまえばし

♪ 石川

金沢シネモンド

♪ 岩手

萬代館

♪ 秋田

御成座 (e)

♪ 東京

飯田橋ギンレイホール

アテネ・フランセ文化センター

ユナイテッドシネマ豊洲 (スクリーン No.1)

神保町シアター

アップリンク渋谷

アップリンク吉祥寺 (e)

新文芸座 (e)

ユーロスペース (e)

アンスティチュ・フランセ東京 エスパス・イマージュ

イタリア文化会館 アニェッリホール

東京ドイツ文化センター ホール

イラスト・相曽晴香