

第12回 映画の復元と 保存に関する ワークショップ

The 12th Film Restoration and
Preservation Workshop

このワークショップは、映画をはじめとする動的映像の復元と保存に関する最新情報や今後の課題について理解を深め、参加者同士のネットワークを強化することを目的としています。領域横断的な情報共有を目指し、昨年に引き続き今年も東京で開催する運びとなりました。

1日目は各所での施設見学や実作業体験、2・3日目は講義やトークセッションを行い、参加者の皆様が今後のビジョンを描くための意見交換の場を提供いたします。学芸員、司書、アーキビスト、研究者、技術者、学生、さらには映画が大好きなすべての方々のご参加をお待ちしております。

2017年 8月
25日(金)/26日(土)/27日(日)

会場：

[1日目 見学・実習]

- (1) 東京国立近代美術館フィルムセンター 東京都中央区京橋 3-7-6
- (2・3) 株式会社 IMAGICA 東京映像センター 東京都品川区東五反田 2-14-1
- (4) 鎌倉市川喜多映画記念館 神奈川県鎌倉市雪ノ下 2-2-12
- (5) 株式会社東京光音 集合場所：神奈川県川崎市中原区等々力1-2 川崎市市民ミュージアム
- (6) 株式会社東京現像所 東京都調布市富士見町 2-13
- (7) 東宝スタジオ 東京都世田谷区成城 1-4-1

全日程の受講者の皆様は、上記の施設見学会または実習の一つにご参加いただけます。実習のみの受講はできません。応募者多数の場合ご要望にお応えできないこともございますが、何卒ご了承ください。なお、各実習先へのお問合せはお控えください。

[2・3日目 講義]

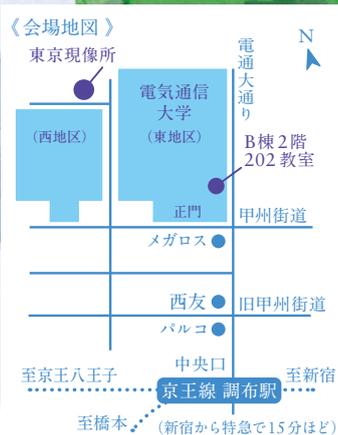
国立大学法人電気通信大学 B 棟 202 教室

東京都調布市調布ヶ丘 1-5-1

最寄駅：京王線 調布駅下車 中央口改札 中央口より徒歩 5 分

受講料：全日程 一般 8,000円/学生 3,000円 講義のみ 一般 6,000円/学生 2,000円
定員：講義 300名、実習 110名、上映会 140名

主催：「映画の復元と保存に関するワークショップ」実行委員会
(おもちゃ映画ミュージアム 一般社団法人京都映画芸術文化研究所、株式会社 IMAGICA、株式会社 IMAGICA ウェスト、NPO 法人映画保存協会、株式会社東京現像所、日本映像アーキビストの会 (仮称) 呼びかけ人会)
協力：公益財団法人川喜多記念映画文化財団、京都府京都文化博物館、一般社団法人記録映画保存センター、神戸映画資料館、国立大学法人電気通信大学、株式会社東京光音、東宝スタジオ
協賛：株式会社足柄製作所、共進倉庫株式会社、コダック合同会社、株式会社資料保存器材、富士フイルム株式会社



スケジュール *時間、内容、講師等は変更することがあります。*各実習先へのお問合せはお控えください。

1日目 見学・実習 8月25日(金)

13:00~17:00

- (1) 東京国立近代美術館フィルムセンター [ノンフィルム資料の保存と修復]
共催: 東京国立近代美術館フィルムセンター/協力: 株式会社資料保存器材
- (2) 株式会社 IMAGICA 東京映像センター [映画のデジタル修復実習]
- (3) 株式会社 IMAGICA 東京映像センター [あなたの映像をフィルムにしよう! 一手現像と染色体験つき]
- (4) 鎌倉市川喜多映画記念館 [施設見学+「鎌倉映画地区」探訪]
- (5) 株式会社東京光音 [ピネガーシンドローム対策]
協力: 川崎市市民ミュージアム(予定)、株式会社資料保存器材
- (6) 株式会社東京現像所 [フィルムワーク体験]
- (7) 東宝スタジオ [施設見学]



2日目 講義 8月26日(土) 会場: 電気通信大学 B 棟 202 教室

9:30~

受付

10:00~10:10

開会の辞/事務局からの連絡事項

10:10~11:00

基調講演 常石史子(フィルムアルヒーフ・オーストリア)
「デジタル時代の映画が、いまフィルムから受け継ぐべきこと」

11:00~12:00

基礎講義「映画保存のテクニカル・ソリューション」
株式会社足柄製作所、株式会社 IMAGICA ウェスト、共進倉庫株式会社、
コダック合同会社、株式会社資料保存器材、富士フィルム株式会社

12:00~13:15

昼食

13:15~14:45

セッション1 / 地域映画~8ミリフィルムの新たな可能性~
モデレーター: 三好大輔(東京藝術大学・株式会社アルプスピクチャーズ)
登壇者: 畑中章宏(作家・民俗学者・編集者)、来島修志(日本福祉大学)、
澤田誠(名古屋大学 環境医学研究所)、須永剛司(東京藝術大学)、川嶋稔夫(はこだて未来大学)

14:45~15:15

休憩

15:15~18:45

【特別企画 映画資料カンファレンス in 東京】
司会: 岡田秀則(東京国立近代美術館フィルムセンター)、
馬場祐輔(鎌倉市川喜多映画記念館) *途中休憩あり

18:45~19:00

ライトニングトーク

19:00~

事務局からの連絡事項/懇親会 *懇親会は希望者のみ、別途4,000円(予定)



常石史子氏



地域映画「よみがえる安曇野」(2016)

3日目 講義 8月27日(日) 会場: 電気通信大学 B 棟 202 教室

10:00~10:10

事務局からの連絡事項

10:10~11:45

セッション2 / 無声映画 発見-復元-保存-上映!
モデレーター: 柳下美恵(無声映画伴奏者)
登壇者: 常石史子(フィルムアルヒーフ・オーストリア)、村川英(城西国際大学) 他

11:45~12:00

ライトニングトーク

12:00~13:15

昼食

13:15~14:45

セッション3 / フィルムラボの技術継承~タイミング編~
モデレーター: 三浦和己(東京国立近代美術館フィルムセンター)

14:45~15:15

休憩

15:15~16:45

セッション4 / 旧作宣伝会議!
モデレーター: 高木希世江(日本映像アーキビストの会(仮称)呼びかけ人会)
登壇者: 山下泰司(株式会社 IMAGICA TV) 他

16:45~17:15

実習報告会

17:15~17:45

閉会の辞 太田米男(おもちゃ映画ミュージアム 一般社団法人京都映画芸術文化研究所)
集合写真撮影

18:00~

上映会(終了予定 19:30) *上映会は要事前申込



【申込期間】

2017年7月13日(木)~2017年7月31日(月) *ただし定員に達し次第締め切らせていただきます。
お申し込み・お支払い方法につきましては、下記のURLをご覧ください。

<http://ws12.peatix.com/>

【お問い合わせ先】

〒113-0022 東京都文京区千駄木 5-17-3

NPO法人 映画保存協会内

「映画の復元と保存に関するワークショップ」

実行委員会 事務局

Tel. 03-3823-7633 / Fax. 03-5809-0370

Email: ws12@filmpres.org